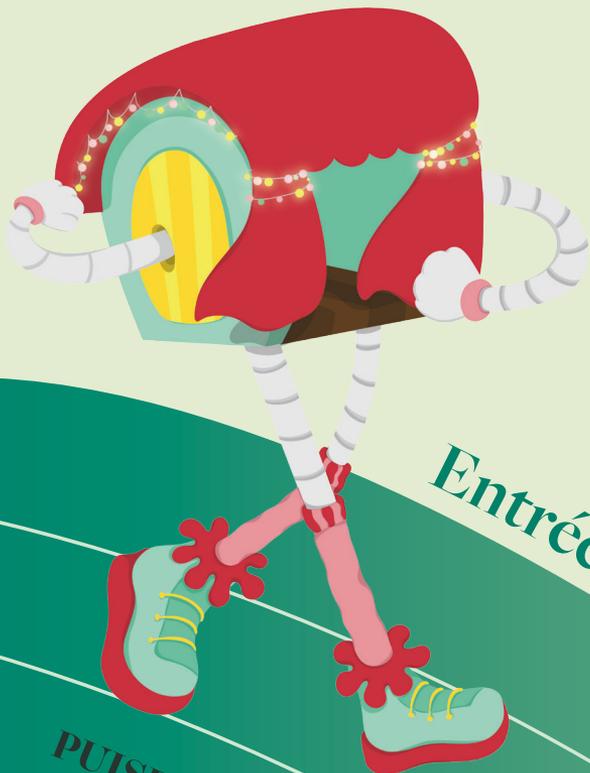


Le Théâtre de la vallée en partenariat avec Roissy Pays de France  
et les communes accueillantes présente :

# Festival Petits Tout Petits

1<sup>ère</sup> édition



Entrée libre

du 13 mai au 5 juin 2024

SURVILLIERS

VÉMARS

ÉCOUEN

JUILLY

GRESSY

CLAYE-SOUILLY

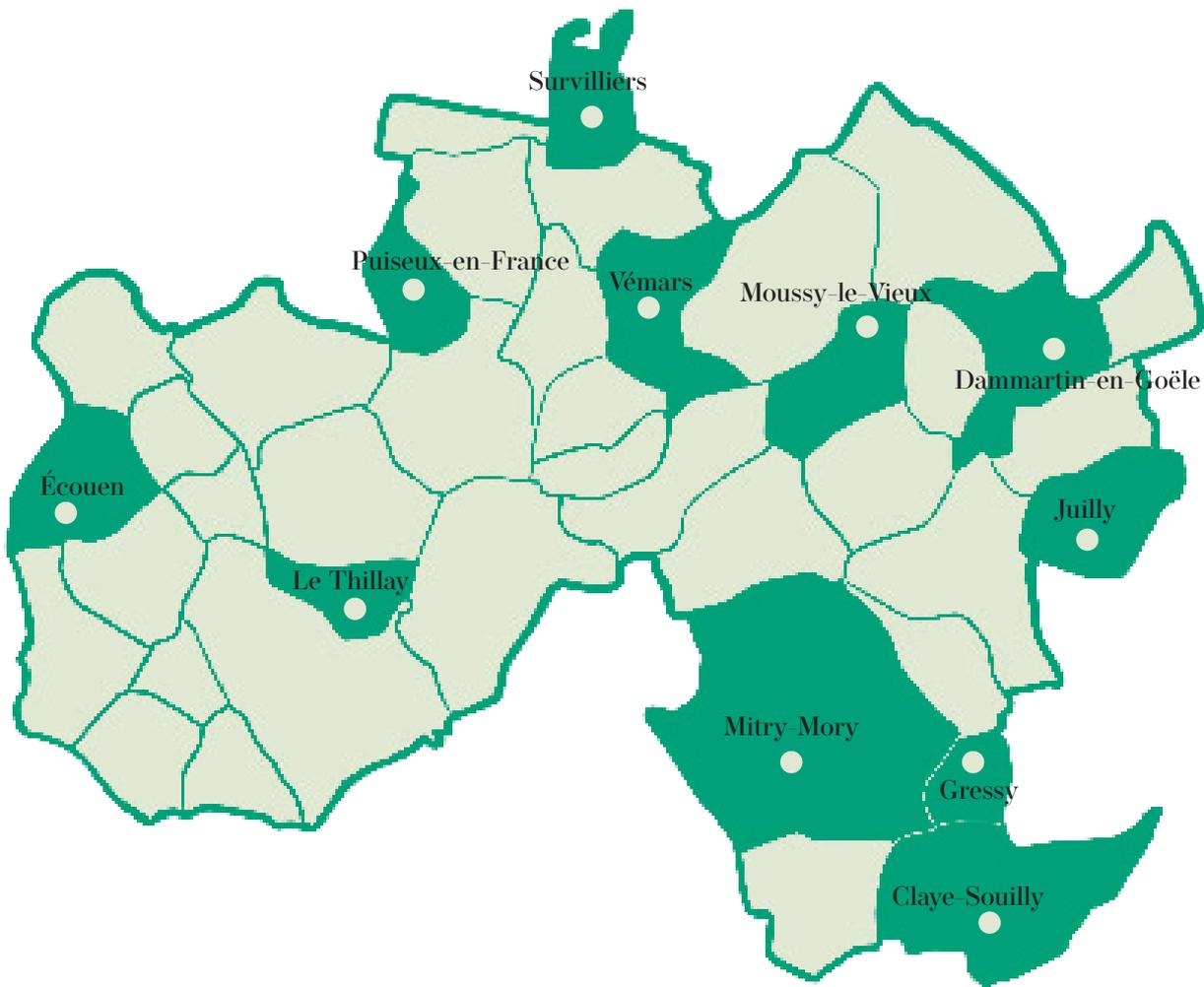
MOUSSY-LE-VIEUX

MITRY-MORY

PUISEUX-EN-FRANCE

DAMMARTIN-EN-GOËLE

LE THILLAY



L'émotion et le plaisir sont indispensables aux apprentissages, et ce dès les premières années de la vie. L'expérience artistique partagée favorise l'accès au sensible, la construction de l'identité, la socialisation et le rapport au monde.

C'est pourquoi, le Théâtre de la vallée et Roissy Pays de France, avec le soutien de la Direction Régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, des Départements du Val-d'Oise et de Seine-et-Marne ainsi que des communes de l'agglomération, proposent un nouveau festival itinérant, au plus près des habitants.

Sur notre territoire multiple, urbain, péri-urbain et rural, l'ambition est de présenter des créations contemporaines, de format léger, qui seront jouées devant un public familial ou dans des structures de petite enfance. Des ateliers et des rencontres seront aussi proposés après les représentations. Trois compagnies s'associent cette année au Théâtre de la vallée pour proposer onze spectacles dont une nouvelle création, *Baluchon Bazar !*, fruit d'une résidence longue dans six structures de petite enfance de l'agglomération.

Venez les découvrir près de chez vous !

### **Jean-Pierre Blazy**

Vice-président en charge de la culture et du patrimoine de Roissy Pays de France

### **Gerold Schumann**

Metteur en scène, directeur du Théâtre de la vallée

Date	Spectacle	Lieu	Page
Lundi 13 mai 2024 10h	 Création Baluchon Bazar !	Crèche Les marcassins Survilliers	<b>11</b>
Mardi 14 mai 2024 9h30 et 10h30	 Création Baluchon Bazar !	Centre Culturel Simone Signoret Écouen	<b>11</b>
Mercredi 15 mai 2024 10h	 Ouverture du Festival Bric-à-Brac	La Grange à Dîmes Écouen	<b>8</b>
Mercredi 15 mai 2024 15h	Mais qui a pris le Dodolé de Zékéyé ?	Salle Georges Brassens Moussy-Le-Vieux	<b>13</b>
Jeudi 16 mai 2024 10h	 Création Baluchon Bazar !	L'Atalante Mitry-Mory	<b>11</b>
Jeudi 16 mai 2024 14h	 Création Baluchon Bazar !	Halte-jeux intercommunale Arc-en-ciel Claye-Souilly	<b>11</b>
Vendredi 17 mai 2024 10h	 Création Baluchon Bazar !	Multi-accueil intercommunal Madeleine Vernet - Mitry-Mory	<b>11</b>
Samedi 18 mai 2024 16h	La Chèvre de Monsieur Seguin	Théâtre de la Bergerie Survilliers	<b>15</b>
Mardi 21 mai 2024 10h	 Un Souffle...	Crèche Puisounours Puiseux-en-France	<b>10</b>
Mercredi 22 mai 2024 10h	L'Écho des saisons	Salle Georges Brassens Moussy-Le-Vieux	<b>6</b>
Mercredi 22 mai 2024 15h	Tranquilla, la tortue têtue	Centre de Loisirs Jully	<b>16</b>
Mercredi 23 mai 2024 10h	 Archipel	Salle des Fêtes Survilliers	<b>9</b>

Date	Spectacle	Lieu	Page
Dimanche 26 mai 2024 16h	Mais qui a pris le Dodolé de Zékéyé ?	Foyer rural Gressy	<b>13</b>
Mardi 28 mai 2024 10h	 Archipel	Ludomédiathèque intercommunale Dammartin-en-Goële	<b>9</b>
Mercredi 29 mai 2024 10h30	L'Écho des saisons	Salle des Fêtes Gressy	<b>6</b>
Mercredi 29 mai 2024 10h	L'Autre de Moi	Salle des Fêtes Jully	<b>12</b>
Samedi 1er juin 2024 10h	La Chèvre de Monsieur Seguin	Ludomédiathèque intercommunale Dammartin-en-Goële	<b>15</b>
Samedi 1er juin 2024 16h	La Chèvre de Monsieur Seguin	Espace Pierre Leyder Le Thillay	<b>15</b>
Samedi 1er juin 2024 16h	Oulala !	Espace Maurice Béjart Puiseux-en-France	<b>14</b>
Dimanche 2 juin 2024 11h	Création Baluchon Bazar !	École maternelle Georges Brassens Vémars	<b>11</b>
Dimanche 2 juin 2024 15h	Tranquilla, la tortue têtue	École maternelle Georges Brassens Vémars	<b>16</b>
Lundi 3 juin 2024 10h	 Un Souffle...	Espace Pierre Leyder Le Thillay	<b>10</b>
Mercredi 5 juin 2024 10h	 Tournicoteries et ritournelles	La Grange à dîmes Écouen	<b>7</b>



**Représentation pour un public petite enfance**

Collectif Du grain à moudre

# L'écho des saisons

dès 9 mois / 25 minutes



**Atelier à la suite de la représentation**

**22 mai - 10h**  
**Moussy-le-Vieux**  
Salle Georges Brassens

**29 mai - 10h**  
**Gressy** Salle des Fêtes

Le cycle des saisons rythme le quotidien des êtres vivants qui peuplent la planète Minusica. Les arbres, les plantes, les oiseaux, les insectes s'éveillent et s'animent au fil du temps : au son des ruisseaux au printemps, à la chaleur de l'été, sous l'orage en automne et dans la neige en hiver... Le duo de musiciens invite à une proposition immersive, intimiste et participative qui pose un regard poétique sur l'environnement naturel...

Conception : Myriam Camara, Benoît Poulain et Simon Reiss

Interprétation et composition : Myriam Camara et Simon Reiss

Composition électroacoustique, scénographie, création instrumentale : Benoît Poulain

Mise en scène : Gwendoline Hénot

Production : Collectif Du grain à moudre - Soutiens : Théâtre de la vallée à Écouen (résidence de création), Compagnie ACTA (dispositif Pépité, pôle d'accompagnement à la création jeune public), SPEDIDAM, L'Échangeur à Bagnolet, Cercle Boissière à Rosny-sous-Bois, Espace Jacques Brel à Romainville

Collectif Du grain à moudre

# Tournicoteries et ritournelles



dès 9 mois / 25 minutes



© Jérôme Panconi

Le spectacle s'ouvre sur la mise en lumière de peaux de tambours qui résonnent à la caresse de plumes... Un étrange ballet qui ne fait que commencer. L'apparente tranquillité révèle peu à peu les surprenantes mécaniques d'un orchestre qui n'est pas parfaitement huilé ! Un dialogue poétique s'instaure entre le saxophone de Philippe Caillot et les drôles de machines de Benoît Poulain qui semblent prendre vie une à une...

**Atelier / rencontre à la suite de la représentation**

**5 juin - 10h**  
**Écouen** Grange à dîmes

Conception : Philippe Caillot et Benoît Poulain

Saxophone : Philippe Caillot

Automates sonores : Benoît Poulain

Mise en scène : Moh Aroussi

Création lumière : Simon Denis

Production : Collectif Du grain à moudre - avec le soutien de la DRAC de Normandie (aide à la reprise) et l'aide du PACS (Projet Artistique, Culturel et Solidaire) par les réseaux Diagonale et des théâtres de ville de Normandie soutenu par le ministère de la Culture-DRAC Normandie et la Région Normandie

# Bric-à-Brac



dès 9 mois / 25 minutes



**Atelier en musique avec des instruments fait de matériaux de récupération après la représentation**

**15 mai - 10h**

**Ecouen** Grange à dîmes

Sans paroles, musical et visuel, Bric-à-Brac débute par un son. Au fil du spectacle, les sons, chacun associé à un objet, se multiplient, se différencient, se rencontrent... Liés les uns aux autres, ils deviennent mélodie. La rencontre des images et de la musique se transforme en un univers original autour de Bruno Bianchi, homme-orchestre de ces différents mondes.

Composition et interprétation : Bruno Bianchi

Conception, mise en scène et scénographie : Gerold Schumann

Production : Théâtre de la vallée, résidence de création au Grand Parquet à Paris

# Archipel



dès 10 mois / 30 minutes



© Agnès Desfosses

## Rencontre à la suite de la représentation

**23 mai - 10h**

**Survilliers**

Multi Accueil Les marcassins

**28 mai - 10h**

**Dammartin-en-Goële**

Ludomédiathèque

intercommunale George Sand

Archipel est une œuvre mobile, changeante dans sa forme, sa durée et son interprétation. Ce voyage dans l'imaginaire est dédié à la petite enfance. Balancer, pousser, retourner, amplifier ou frotter, chaque mouvement est l'histoire d'une découverte et l'écho d'une émotion. Avant la parole, les sons, les gestes et les formes se fondent les uns aux autres. Ils créent un rythme, une écoute où se rencontrent l'acteur et les enfants.

Conception, mise en scène et interprétation : Laurent Dupont

Production : ACTA, compagnie conventionnée : Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par la DRAC Île-de-France dans le cadre d'une convention de territoire et par le Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. Coproductions : TAM Teatromusica (Padova - Italie) | La ferme du Buisson/Festival Ricochets (Marne-la-Vallée)

# Un souffle...



dès 1 an / 25 minutes



Un souffle... est une proposition développée par Bruno Bianchi, une journée dans la vie des petits enfants, accompagnés par les respirations, les sons et la musique du vent. En quatre mouvements, du réveil au coucher, Un souffle... est une invitation pour les tout-petits à un voyage musical en onomatopées, sans paroles intelligibles. Le jeu est comme un souffle, léger et éphémère.

**Atelier après la  
représentation dans un  
espace annexe**

**21 mai - 10h**  
**Puiseux-en-France**  
Crèche Puisounours

Composition et interprétation : Bruno Bianchi  
Conception et mise en scène : Gerold Schumann  
Scénographie : Pascale Stih

**3 juin - 10h**  
**Le Thillay Multi-accueil**  
C'est comme un jardin

Production : Théâtre de la vallée, avec le soutien de la Ville de Dammartin-en-Goële et l'Aide à la Création du Département de Seine-et-Marne.

# Baluchon Bazar !



dès 1 an / 25 minutes



© Julie Stella Gonano

Au départ, une comédienne et un étrange baluchon, encombrant, surdimensionné, mystérieux. À force de manipulations, de tentatives optimistes en énervements, ce fourre-tout enfantin finit par s'ouvrir et dévoile son bazar... À partir d'un jeu virant au burlesque par répétitions et onomatopées insufflées par le babil enfantin, la comédienne crée un univers simple et loufoque que la fantaisie spécifique aux enfants peut accueillir.

Spectacle créé dans le cadre d'une résidence longue dans 6 structures petite enfance de janvier à mai 2024 avec 8 groupes d'enfants et leurs adultes accompagnants.

Conception et Interprétation : Camille Duquesne

Scénographie et costume : Maxime Kurvers

Regard extérieur : Gerold Schumann

Production : Théâtre de la vallée - Avec le soutien de la DRAC d'Ile-de-France et son programme dédié à la petite enfance « Premiers Regards Premiers Pas » et de Roissy Pays de France – Aide à la création du Département de Seine-et-Marne

**Atelier à la suite de  
la représentation**

**13 mai - 9h30**

**Survilliers** Multi Accueil  
Les marcassins

**14 mai - 9h et 10h**

**Écouen** Centre culturel

**16 mai - 10h**

**Mitry-Mory** L'Atalante  
en partenariat avec le Relais Petite  
enfance intercommunal Les Loupiots

**16 mai - 14h**

**Claye-Souilly** Halte-jeux  
intercommunale Arc en ciel

**17 mai - 10h**

**Mitry-Mory** multi-accueil  
intercommunal Madeleine Vernet

**2 juin - 10h**

**Vémars** École maternelle  
Georges Brassens

# L'autre de moi

dès 18 mois / 30 minutes



© Slaven Rebelo

L'Autre de Moi puise dans les berceuses qui surgissent du corps lié à l'écoute et au toucher. L'expression vocale est associée à une empreinte visuelle et tactile. Par le jeu de deux rythmes complémentaires se produisent alors des instants de rêverie : le façonnement de la glaise traversé par le chant, un corps-à-corps partagé entre les deux interprètes chanteurs, musiciens et pétrisseurs.

**Atelier et rencontre 15 minutes  
après la représentation**

**29 mai - 10h**

**Jully** Salle des Fêtes

Conception et Mise en scène : Laurent Dupont

Interprétation : Céline Laly et Maxime Echarhour

Scénographie : Patricia Lacoulonche et Julia Morlot

Création terres cuites : Julia Morlot

Costumes : Gaëtan Leudière

Création lumière : Bernard Beau

Production : ACTA, compagnie conventionnée Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par la DRAC Île-de-France dans le cadre d'une convention de territoire, et par le Conseil Régional d'Île-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique. Coproductions : Ville de Villiers-le-Bel (95) | Festival Méli'môme (Reims - 51) | Le Sax (Achères - 78)

# Mais qui a pris le Dodolé de Zékéyé ?

dès 2 ans / 25 minutes



© Pascale Poirel

**Atelier en lecture et en jeu après la représentation**

**15 mai - 15h**

**Moussy-le-Vieux** Salle Georges Brassens

**26 mai - 16h**

**Gressy** Foyer rural

Production : Issue de Secours

Zékéyé a perdu son Dodolé rouge et le cherche partout. Et si Zékéyé était un peu tête en l'air finalement ? Nathalie Dieterlé a grandi au Cameroun. Cette enfance africaine influence tout particulièrement ses dessins et ses histoires.

de Nathalie Dieterlé

Interprétation : Didier Sipié

Mise en scène : Pierre Vincent

Scénographie : Bernard Vincent

Compagnie Issue de Secours

# Oulala !

dès 2 ans / 30 minutes



**Atelier en jeu et en clown après la représentation**

**1er juin - 16h**

**Puiseux-en-France**

Espace Maurice Béjart

Une histoire sans paroles ou presque. Au centre : le petit pot ! Mais Oulala ! c'est du jamais vu... Dans sa caravane-atelier, Maria Jalibert crée à partir de tout et de rien et invente des mondes imaginaires comme autant de manières d'exprimer d'autres réalités.

de Maria Jalibert

Interprétation : Nathalie Bastat

Mise en scène : Pierre Vincent

Scénographie et costume : Bernard Vincent et Nathalie Bastat

Production : Issue de Secours

Théâtre de la vallée

# La chèvre de Monsieur Seguin

dès 3 ans / 40 minutes



© Pauline Singier

## Atelier après la représentation

**18 mai - 16h**

**Survilliers** Théâtre de la Bergerie

**1 juin - 10h**

**Dammartin-en-Goële**

Ludomédiathèque intercommunale  
George Sand

**1 juin - 16h**

**Le Thillay** Espace Pierre Leyder

Production : Théâtre de la vallée

Le conte d'Alphonse Daudet est interprété à travers le regard d'une petite fille en quête d'aventure. En jeu, en musique, en théâtre d'ombres, la comédienne Laura Couturier interprète les différents personnages et laisse la fin de l'histoire ouverte à l'imaginaire...

d'après Alphonse Daudet

Texte, chansons et mise en scène : Thérèse Berger

Interprétation : Laura Couturier

Arrangements : Nona Mcelem

Scénographie : Pascale Stih

# Tranquilla, la tortue têtue

dès 3 ans / 35 minutes



© Pascale Stih

Michael Ende, connu en France comme auteur de L'Histoire sans fin, a inventé cette fable de la tortue imperturbable. En musique et en chant, Thérèse Berger interprète un être qui, certes, ne marche pas vite, mais qui peut dire à la fin : « Je l'avais bien dit, que j'arriverais à temps. »

de Michael Ende

Adaptation : René Fix et Gerold Schumann

Interprétation : Thérèse Berger

Musique : Bruno Bianchi

Mise en scène : Gerold Schumann

Scénographie et costume : Pascale Stih

## Atelier après la représentation

**22 mai - 15h**

**Juilly** Centre de Loisirs

**2 juin - 16h**

**Vémars** Salle de motricité de l'École maternelle Georges Brassens

Coproduction : Théâtre de la vallée - Ville d'Écouen

# Les compagnies

## **ACTA - Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle**

Implantée depuis sa création à Villiers-le-Bel (95), la compagnie ACTA crée et diffuse des spectacles en France et à l'étranger. Fondée par Agnès Desfosses en 1989, elle est dirigée depuis 2014 par le metteur en scène Laurent Dupont. ACTA s'adresse à tous les âges de la vie. Dès le début de la compagnie, Agnès Desfosses a travaillé pour légitimer, dans ses photographies, pièces et créations scéniques, la place des habitants de quartiers populaires. Aujourd'hui, ACTA s'affirme en tant que compagnie de création de spectacles destinés à de jeunes et très jeunes spectateurs et aux adultes qui les accompagnent. ACTA provoque dans l'espace scénique la rencontre de langages artistiques différents (chant, danse, acrobatie, textes d'auteurs contemporains, photographies, arts plastiques). Les spectacles et les projets de territoire qui en découlent sont les formes variées d'une même recherche sur le monde contemporain pour permettre d'être en prise avec lui, de le connaître, de l'écouter.

<https://www.compagnie-acta.org>

## **Collectif Du grain à moudre**

Initié en 2016 par l'artiste sonore Benoît Poulain, le collectif réunit des artistes désireux d'expérimenter dans les domaines de la création musicale, des arts sonores et des arts visuels. Le nom de l'association évoque l'un des critères de qualification du son et de l'image, le grain. Le collectif réunit une quinzaine d'artistes pluridisciplinaires. Les musiciens du collectif sont concepteurs de leur instrumentarium, élaboré à partir de matériaux de récupération et objets détournés afin de créer leur propre langage. De la facture instrumentale à la création de spectacles et d'installations sonores, le collectif expérimente de nouveaux modes de jeu, de composition, de diffusion et de restitution du son, de nouvelles formes d'écoute, rencontrant différents styles musicaux selon les projets.

<https://www.dugrainamoudre.com>

## **Compagnie Issue de secours**

Le projet artistique d'Issue de secours s'appuie sur la découverte et la mise en valeur de l'écriture dramatique contemporaine francophone pour tous les publics. Cette ligne artistique rayonne dans les créations, l'action culturelle, les résidences et les accueils qu'elle mène durant ses années d'implantation en Seine-Saint-Denis. La compagnie a animée pendant 17 ans un lieu de fabrique artistique dédié aux écritures contemporaines francophones : la Ferme Godier à Villepinte. Itinérante depuis août 2023, Issue de Secours maintient sa ligne artistique de création et favorise l'émergence et l'accompagnement des écritures d'aujourd'hui.

<https://www.issue-de-secours.fr/>

## **Théâtre de la vallée**

Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, met en scène des textes de Thomas Bernhard, Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Bertolt Brecht, Vassily Grossman... Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. En résidence à Ecoven, avec une responsabilité de programmation dans la Grange à dîmes, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et accueille des compagnies en résidence de création pour le jeune public dans le cadre d'une convention avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France. La compagnie crée des liens entre son travail artistique et les citoyens de son territoire dans un imaginaire en commun, dans un partage des réalités. Elle a mis en place avec la Compagnie Issue de secours l'événement Petit-Tout Petits en 2020.

<https://www.theatredelavallee.fr>

# Informations pratiques

## **77153 Dammartin-en-Goële**

01 60 54 97 32 - production@theatredelavallee.fr  
Ludomédiathèque intercommunale George Sand  
41/43 rue du Général de Gaulle

## **95440 Écouen**

01 34 04 03 41 - production@theatredelavallee.fr  
Grange à dîmes, place de la Mairie  
Centre culturel Simone Signoret, 14 av. du Maréchal Foch

## **77410 Gressy**

06 77 02 16 83 - gchomat.commune.gressy@orange.fr  
Salle des Fêtes et Foyer Rural, 2 bis rue d'Olympe

## **77230 Juilly**

01 64 36 23 32 - production@theatredelavallee.fr  
Salle des Fêtes, rue de Saint-Mard  
Centre de Loisirs, 5 rue des Mésanges

## **95500 Le Thillay**

01 39 33 91 11 - culture@mairie-le-thillay.fr  
Espace Pierre Leyder  
Crèche C'est comme un Jardin, place du 8 Mai 1945

## **77230 Moussy-le-Vieux**

06 38 47 70 69 - ha.coustenoble@gmail.com  
Salle Georges Brassens, chemin des Vignettes

## **95509 Puisieux-en-France**

01 34 72 68 94 - mairie@puisieux-en-france.fr  
Espace Maurice Béjart, 1 rue Éric Tabarly  
Crèche des Puisounours, place Caroline Aigle

## **95470 Survilliers**

01 34 68 16 85 - culture@mairiesurvilliers.fr  
Théâtre de la Bergerie, 2 rue de la Liberté  
Salle des Fêtes, place d'Huicques

## **95460 Vémars**

01 34 68 33 40 - evenementsculturelsvemars@gmail.com  
École Georges Brassens, 7 rue Marcel Gauthier

## L'équipe du festival

Gerold Schumann - directeur artistique  
Franck Zerbib - coordination artistique  
Pascal Bracquemond - administrateur  
Lucas Levain - administration et actions culturelles  
Julie Gonano - production et rayonnement  
Corentin Petit - régisseur  
Laurie Fergant - graphiste

Théâtre de la vallée – Place de la Mairie 95440 Ecouen  
01 34 04 03 41 – administration@theatredelavallee.fr  
<https://www.theatredelavallee.fr>  
<https://www.facebook.com/theatredelavallee95/>  
<https://www.instagram.com/theatredelavallee/>

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France. La compagnie reçoit le soutien de la Préfecture du Val d'Oise, du Département de Seine-et-Marne, du Musée national de la Renaissance – Château d'Écouen, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et de la Caisse des Dépôts. Le Théâtre de la vallée est affilié au C.N.M. (Centre National de la Musique), à la plateforme Ile d'Enfance et au Collectif Puzzle.

Retrouvez toute la programmation sur  
theatredelavallee.fr et roissypaysdefrance.fr

### RESERVATIONS PROFESSIONNELS

06 38 47 70 69

production@theatredelavallee.fr

Le festival Petits Tout Petits est organisé par le Théâtre de la vallée en partenariat avec Roissy Pays de France et avec 9 communes de l'agglomération. Il reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, du Département du Val-d'Oise et du Département de Seine-et-Marne.

DAMMARTIN-EN-GOËLE



GRESSY



Juilly  
77



MOUSSY-LE-VIEUX



PUISEUX



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France



Roissy  
Pays de  
France  
AGGLOMÉRATION